archithese 6.2014 Dezember 44. Jahrgang CHF 28.–

Titelbild: Luca Giordano, *Raub der Europa*, Öl auf Leinwand, zwischen 1675 und 1677

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Sistema Bibliotecario di Ateneo

4 Editorial

ARCHITEKTUR AKTUELL

10 Gebautes Symbol
Coop Himmelb(l)au:
Europäische Zentralbank Frankfurt am Main
Frank Maier-Solgk

16 Vase im Käfig
Philippe Samyn and Partners:
Sitz des Europäischen Rats, Brüssel
Christian Kühn

22 Nächster Halt: «Europa Mitte»
Hotz / Hoffmann / Wimmer: Hauptbahnhof Wien
Isabella Marboe

DIE ARCHITEKTUR EUROPAS | FRESH EUROPE

30 Europäische Identität: Ein offenes Projekt
Produktive Koexistenz des Widersprüchlichen
Thomas Meyer

36 Europa im ökonomischen Belagerungszustand
Über die Zukunft eines janusköpfigen Kontinents
Hauke Brunkhorst

44 From Objects of Austerity to Processes of Scarcity
Architectural Production in Times of Crisis
Jeremy Till

56 Anzeichen für ein Umdenken
Strategien für eine soziale und politisch
engagierte Praxis
Gonzalo Herrero Delicado

66 Erneuerung aus der Peripherie
Europäische Urbanität in der Krise
Frank Eckardt

72 Die «wirklich Europäische Stadt»
Eine Gegenposition zum Modell Blockrand
Jörg Stollmann

76 Wilderness of Mirrors
Reflections on Territorial Agency
Marc Angélil and Cary Siress

80 Europäische Protestkultur
Platzbesetzungen zwischen
Justizgewalt und Musealisierung
Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer

88 Kartierungen von «Schengen-Land»
Die Grenze denaturalisieren
William Walters

100 Die Schweiz als Insel
Ausstellungen als Mittel zur Prägung
einer nationalen Architektur
Elena Kossovskaja

106 Im touristischen Komplex
Sanft, verträglich, ökologisch, nachhaltig
Elke Krasny

112 Taktgeber EU
Warum Brüssel für europäische
Architekten wichtig ist
Ruth Schagemann

RUBRIKEN

118 Premium Brands Online
120 *Neues aus der Industrie*
128 *Vorschau und Impressum*
129 *Lieferbare Hefte*